

CONCOURS

10 h - 18 h ► Salle du foyer rural. Entrée gratuite

CONCOURS PHOTO DES ÉLÈVES DES COLLÈGES.

Pour la 3^e édition du concours jeunes, les élèves des 3 collèges d'Aulnay, Loulay et Martha auront le thème « **après les cours** ».



CONCOURS DES PHOTO-CLUBS ET PARTICULIERS.

Cette année, le thème est « **drôle de situation** ». Les photos seront primées par un jury, ainsi que par le public de Phot'Aulnay. Les modalités et règlements des concours sont disponibles sur le site www.photaulnay.fr



MARCHÉ PHOTO

9 h - 18 h ► Salle municipale. Entrée gratuite

Bourse d'appareils photo et cinéma de collection et d'occasion. Venez vendre, acheter ou échanger. ARGENTIQUE et NUMÉRIQUE.

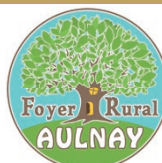
IMPRIMERIE Graphytée 05 46 33 25 03 • Ne pas jeter sur la voie publique.

ORGANISÉ PAR LE FOYER RURAL D'AULNAY-DE-SAINTONGE.

Aulnay
de Saintonge

CONTACTS :

Danielle Garnier **06 29 30 50 22**
Catherine de Lange **06 88 78 46 57**
www.photaulnay.com



Stéréo
CLUB
FRANÇAIS

en Nouvelle Aquitaine



**AULNAY
DE SAINTONGE**
CHARENTE-MARITIME

PHOT'AULNAY

MARCHÉ PHOTO - EXPOSITIONS - CINÉMA

31^e
ÉDITION



DIMANCHE 1^{er} FÉVRIER 2026



**ENTRÉE
GRATUITE**

EXPOSITION

9 h – 18 h ► Salle du Foyer rural. Entrée gratuite

Jean-Paul Mathieu Petits instants non décisifs



Amateur, passionné de 6×6 depuis les années 70, j'ai travaillé avec divers appareils, Yashica, Mamiya, Ikoflex, puis enfin Hasselblad 500C/M, le Graal...

J'aime donc plutôt le format carré : Tout

est meilleur en carré. Même l'agneau...

Les tirages exposés ont été réalisés à base de négatifs FP4+ ou HP5+, agrandis sur Ilford Multigrade Warmtone. Papiers RC pour la plupart, virés au sélénium dilué à 1 + 19. Le papier baryté a ma préférence, mais il est trop gourmand en eau. Rincer pendant une heure des photos à l'eau courante alors qu'une partie de l'humanité n'y a pas accès me semble peu raisonnable...

J'ai exposé un peu partout aux alentours, depuis 2012, encouragé par une amie peintre qui a toute ma gratitude.

Cette exposition rend compte, modestement, de quelques instants de ce mystérieux plaisir d'écrire avec la lumière, quelques centièmes de seconde, un claquement de doigts, rien ! Juste un clin d'œil à H. Cartier-Bresson, Willy Ronis et Robert Doisneau, mes grands maîtres...

Je reste attaché à l'émerveillement que procure l'échange alchimique entre l'argent et la lumière, au moment fascinant où l'image monte dans le révélateur.

Plaisir un jour partagé avec ma petite fille quand elle avait 13 ans. « C'est magique », m'a-t-elle dit... Oui ma puce. D'ailleurs, dans « magie » et « image », on trouve les mêmes lettres. Hasard ?

Merci à Danièle et Christian Garnier d'avoir pensé à moi pour cette année 2026.

Leur proposition m'a profondément touché. Nous nous connaissons déjà, car en 1976,



j'arrivais à Aulnay, par choix professionnel. Il y a donc 50 ans... En photographie, on a toujours le temps. Il faut juste le prendre.

Contact : 06 81 36 68 02

www.jpmathieu.photos

contact@jpmathieu.photos

PROJECTIONS EN RELIEF

10 h 30 – 16 h ► Salle de spectacles. Entrée gratuite

Groupe Aquitaine du Stéréo Club Français



Christian Garnier vice-président du Stéréo Club Français, et animateur du groupe Nouvelle-Aquitaine présentera 3 projections d'images et de montage en relief.

Après plus de quarante années de photos traditionnelles, à la retraite notre photographe local se passionne pour la photo en relief.

À l'occasion de la 31^e édition de Phot'Aulnay, il nous fera découvrir outre ses nombreuses réalisations, une illustration du célèbre poème d'Évariste Poitevin dit Goulebenèze, **Bonjour Saintonge**. Véritable ode à notre province dédiée à Pierre Loti ce récit poétique de 1942 fut écrit en français, alors que toute son œuvre témoigne de notre patois poitevin charentais.



Il vous proposera également deux projections sur l'ingénierie française des années 1960. Celle-ci a marqué l'histoire par son audace technologique et sa quête de prestige absolu. De la silhouette effilée du **Concorde** défiant le mur du son aux lignes majestueuses du **paquebot France**, elle a su marier vitesse et élégance pour conquérir les océans et le ciel.

