



**PAROLES D'AUTOMNE 2020**

**18<sup>e</sup> édition**

**DOSSIER DE  
PRÉSENTATION**

**Petites formes artistiques autour des arts de la parole**

# Le festival Paroles d'Automne



Les Paroles d'automne, un festival itinérant qui se veut, pour sa 18<sup>e</sup> édition, toujours au plus proche du public, est porté par l'Union Régionale des Foyers Ruraux et la Fédération Départementale de la Charente-Maritime. L'esprit est toujours le même. L'idée est bien de vous accompagner dans le choix d'un spectacle de qualité, proposé par des artistes conteurs, avec lesquels un compagnonnage fort est instauré, et Jean-Jacques Epron, délégué régional de l'URFR et conteur.

La forme du spectacle se veut simple dans son organisation, en n'enlevant en rien dans la qualité et l'exigence. Il peut être accueilli dans un lieu insolite, original mais chaleureux pour faciliter la proximité et la convivialité, chère à l'esprit du festival. Ainsi, on a pu se retrouver au cours de ces dernières années dans un café, au coin du feu chez un habitant, mais encore dans une cave... Là aussi nous vous accompagnons pour créer cette ambiance et voyager près de chez vous le temps d'une soirée.



*La dextérité de sa parole est remarquable : son histoire se tisse de toutes pièces sous l'œil captivé et admiratif des spectateurs dont l'attention est à son maximum pour ne rien perdre de ce récit à la cadence époustouflante.*



*Durant toute une heure, il nous fait passer par toutes les couleurs de l'émotion.*





# Programmation

## Koldo Amestoy



**Koldo Amestoy** appartient à cette génération spontanée de conteurs autodidactes qui au début des années 80 contribuèrent à faire revivre l'art de la parole contée en France, en Europe et dans la francophonie, pour la porter au-devant de la scène, devant un public nouveau et toujours plus nombreux. Il organise sa création à partir de la culture d'Euskal-Herria son pays d'origine, et dans ses deux langues en euskara ou en français. Puis, il les déploie comme des ailes, et va colportant ses spectacles vers d'autres horizons...

### **Spectacle « Harriola Marriola, des mondes souterrains »**

Sept hommes découvrent sur le flanc d'une montagne une large pierre plate sur laquelle sont gravés ces mots : « Celui qui me retournera ne le regrettera pas ». Si, entraînés dans ce monde souterrain, c'était notre propre monde, celui « du dessus » que le conteur voulait nous donner à voir ?

Koldo Amestoy : « C'est un de mes fidèles compagnons de route depuis déjà quelques années : une prestation de 1 heure environ, bien vivante et rythmée, en interaction avec le public, composée de récits de la mythologie du Pays Basque et des Pyrénées, de contes d'ici et d'ailleurs et d'histoires de ma composition, agrémentée de formules et de chants en langue basque. »

### **Presse**

*« Le conteur Koldo Amestoy nous a entraînés dans son monde parallèle. Conteur philosophe, rêveur et bienveillant, avec son tambourin et sa voix, il campe le petit village... avec ses bergers si pittoresques discutant autour d'une pierre, reflet du monde réel et souterrain. »*  
*La Tribune*

### **Infos**

Public : adulte  
Durée : 1 h 00

### **Dates 2020**

Vendredi 30 octobre  
Dimanche 1<sup>er</sup> novembre  
Samedi 31 octobre

## Jean-Jacques Epron



Professionnel militant de l'éducation populaire, **Jean-Jacques Epron** inscrit son engagement dans le développement des territoires ruraux en participant ou en initiant des projets autour du livre, de la lecture, du théâtre, de la poésie et du conte. Il a fait sienne cette devise du mouvement des Foyers Ruraux « connaître son pays, pour l'exprimer, le développer et l'ouvrir aux autres ». Il anime le Pôle culturel régional des arts de la parole et des écritures contemporaines porté par l'URFR. Il accompagne la pratique en amateur en animant des formation à l'art de lire à haute voix et à la prise de parole dans l'espace public et propose des lectures-spectacles dans une démarche d'action culturelle de proximité et de transmission pour redonner au langage tout son sens et son intensité.

### **Lecture « Par les Villages »**

Personnages du quotidien de nos villages, ils vivent à la lisière et subliment les instantanés de la vie. Ils s'émerveillent devant les bruissements de feuilles, ils font fleurir les histoires sur les comptoirs des bistrot.

### **Lecture « Le café de l'Excelsior »**

À travers les yeux d'un enfant, se découvrent l'atmosphère d'un estaminet, ses personnages haut en couleur et le souvenir vivace d'un grand-père.

### **Presse**

*Comédien avant d'être lecteur, Jean-Jacques Epron ne se limite pas à la lecture d'un texte aussi poignant. Il lui donne vie et, comme son auditoire, il partage le chagrin de l'enfant. Une telle lecture devient un spectacle chargé de tendresse. Le Courrier de l'Ouest*

### **Dates 2020**

Vendredi 13 novembre

Samedi 14 novembre

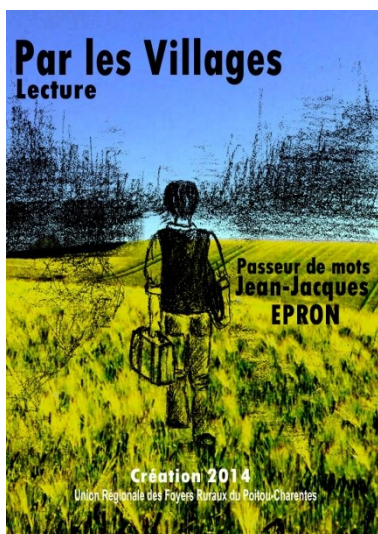
Dimanche 15 novembre

Vendredi 27 novembre

Samedi 28 novembre

Dimanche 29 novembre





### Par les villages

Personnages singuliers, personnages du quotidien de nos villages, ils vivent sur la marge, le bord des choses, à la lisière...

Ils subliment les instantanés de la vie, ils s'émerveillent devant les bruissements de feuilles, ils font fleurir les histoires sur les comptoirs des bistrotts. D'un petit rien, ils en font deux... et deux et deux font cinq avec ses manières de la parole au verbe fleuri !

Laissez-vous séduire par ces personnages singuliers qui vont sur les chemins de nos villages endormis

Prêtez-leur vos oreilles; ils ont des routes de tendresse et d'humour dans leurs yeux, des histoires au creux des mains.

«

*Au-delà de la porte, la boutique faite de vieux bois  
Taillé pour en faire des étagères porte-poussière grince encore des dents de scie.  
En face, il y a le comptoir comme une épaule réconfortante,  
Une caisse qui enregistre tout ce qui se dit  
Et une balance qui pèse le pour et le contre ainsi que la valeur des maux.  
Derrière tout ça, il y a un travailleur Qui ne travaille pas à l'heure.  
Il compte plutôt les heureux Et reçoit du bonheur comme salaire.  
Il porte à la chemise une épinglette Qui attire l'œil comme une publicité brillante  
Activée par le mécanisme, elle se balance, Propulsée par le battement de son cœur.  
Sur la plaque en bois mince, On peut lire « Recycleur de talents ».*

»



### Le café de l'Excelsior

*« Viens donc Jules, disait au bout d'un moment un buveur raisonnable, ne réveille pas les morts, ils ont bien trop de choses à faire, sers-nous donc une tournée... » Et Grand-père quittait son piédestal, un peu tremblant, emporté sans doute par le souvenir de cette femme qu'il avait si peu connue, si peu étreinte, et dont la photographie jaunissait au-dessus d'un globe de verre en fermant une natte de cheveux tressés qui avaient été les siens, et quelques pétales de roses à demi tombés en poussière. Il saisissait une bouteille, prenait son vieux torchon à carreaux écossais et, lent comme une peine jamais surmontée, allait remplir les verres des clients. »*

À travers les yeux d'un enfant de huit ans, l'atmosphère d'un estaminet avec des personnages haut en couleur et surtout une allégorie d'un grand-père qui a marqué au fer rouge sa mémoire avant son départ dans différentes familles d'accueil. Une histoire tout en tendresse et poésie qui évoque avec pudeur les blessures de l'enfance mais aussi les petits bonheurs qui aident à vivre et à grandir

## Fred Billy



**Fred Billy** raconte des histoires parce que son grand père lui en racontait. Après plusieurs postes de salarié dans le milieu associatif, il devient conteur d'histoires en 2015. Depuis il travaille sur des commandes de collectage, autour de l'évolution de la société et du milieu rural. En 2015, il fait un premier collectage autour de la seconde guerre mondiale, qui donne naissance à un spectacle et à un livre « Ça, je m'en souviendrai toute ma vie ». En 2016, il fait une suite de ce collectage, dans le même territoire du bocage Bressuirais autour de la fête et de la vie dans les villages de 1945 à 1975, « Sur un air de village ». Il se voit plus comme un artisan d'histoire que comme un artiste...

### **Sur un air de village**

À travers une palette d'histoires récoltées, ce spectacle fait ressurgir des odeurs, des situations, des flashes du passé ou chacun saura y retrouver un brin de son histoire personnelle. Fred Billy, conteur, propose une photographie en noir et blanc qui prend vie, faisant défiler des souvenirs parfois drôles, parfois cocasses, parfois tristes, pour ouvrir notre album photos commun, en tentant de comprendre pourquoi un jour son grand-père lui a dit « Le paradis, c'est un bel endroit, il y a un parquet de danse ! »

### **Presse**

*Ovationné le spectacle sur un air de village, nourri de témoignages de moutierais a conclu dimanche le festival culturel et artistique... Un spectacle qui a fait rire, qui a touché le public...*

*Le Courrier de l'Ouest*

### **Infos**

Public : Adulte

Durée : 1 h

### **Dates 2020**

Vendredi 11 décembre

Samedi 12 décembre

Dimanche 13 décembre

## Quelques idées d'animation...

Nous sommes à votre disposition pour vous accompagner dans l'animation et l'organisation technique de votre soirée Paroles d'Automne, et nous partageons avec vous, ci-dessous, quelques premières idées d'animation autour de ce festival :

- Un accueil en chansons ou en musique,
- Une mini expo de livres en lien avec la bibliothèque locale ou voisine,
- Un extrait de pièce de théâtre joué par l'atelier du foyer
- Un pot-dégustation de produits régionaux,
- Une décoration de salle particulière, un bel éclairage,
- La création d'un livre géant pour servir de décor au spectacle,
- Une déambulation,
- Un spectacle hors les murs, dans une grange, un chai, un bar local, un lieu insolite...

## Tarifs et modalités de réservation

Coût artistique du spectacle : 650 €

Soutien financier de l'Union Régionale et supports de communication offerts (flyers et affiches) : 430 €

Soutien financier de la FDFR 17, accompagnement technique et aide à la communication : **se renseigner auprès de la Fédération pour des aides financières complémentaires**

**Soit un prix net par spectacle de : 220 €**

## Réservation et renseignements

**Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Charente-Maritime**

Renée Fournier : 05 46 90 22 65

[fdfr.17@orange.fr](mailto:fdfr.17@orange.fr)

**Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes**

Fabien Contré : 06 88 75 32 21

[fabien.contre79@mouvement-rural.org](mailto:fabien.contre79@mouvement-rural.org)