

# Le Mag' du Moulin

Le petit journal des Foyers Ruraux picto-charentais



**Vie des Foyers**  
Actu et idées

**Ressources**  
Associatives

**Mots et jardin**  
Légende et web





## Sommaire

### n°10

Page 3

Le mot de B. Gaborit

Pages 4 et 5

Mairé-L'Evescault

Pages 6, 7 et 8

Verrines-sous-Celles

Page 9

Brûlain et Prin-Deyrançon

Pages 10 et 11

Saint-Gelais

Pages 12 et 13

Pioussay

Page 14

Clavé

Pages 15, 16 et 17

Ressources associatives

Page 18

Poésie de J.-P. Siméon

Page 19

Roman et jardin

Pages 20 et 21

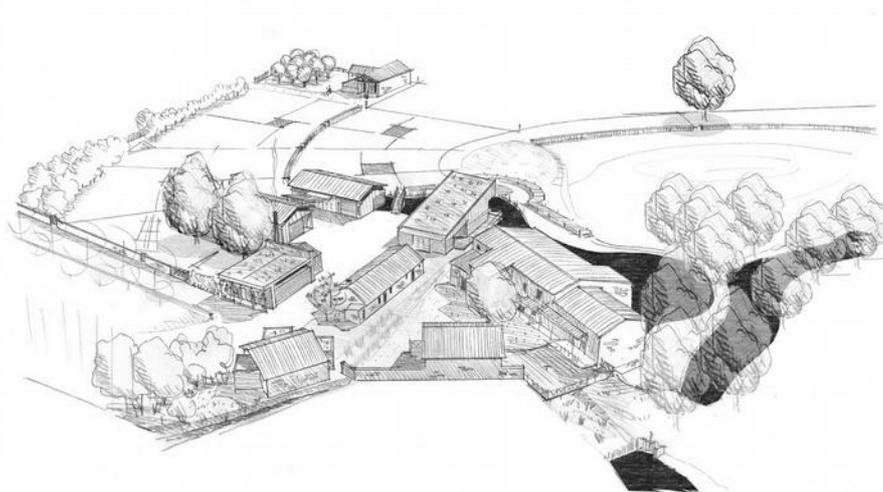
Légende, poésie et menterie

Page 22

Sur le web

Page 23

Annulation séjour



## Éditorial

Difficile de se lancer dans une analyse approfondie de la période qu'on vient de vivre, chacun ayant vécu celle-ci de manière très différente selon sa situation et ainsi reflet des inégalités de notre société. Il conviendrait donc de se poser les bonnes questions pour demain, et elles sont nombreuses. La force de notre mouvement d'éducation populaire est de pouvoir y répondre collectivement, et nul doute qu'un des premiers enjeux à court terme est de prendre le temps d'y réfléchir ensemble.

« Prendre le temps », voilà une maxime si simple sur laquelle on pourra commencer à s'interroger. Dans ce Mag' on pourra ainsi lire

certaines de vos témoignages qui montrent que chacun de nous peut contribuer à garder un lien précieux pour faire vivre nos villages, et ce malgré nos événements estivaux qui sont malheureusement annulés.

Une des premières étapes est de continuer à communiquer entre nous, entre vous pour éviter ce repli sur soi qui nous mènerait inexorablement vers de tristes horizons. Mais encore vaut-il mieux lire le texte ci-après de Bernard Gaborit, ancien président de la fédération, aujourd'hui président de la compagnie des Sans-logis, adhérente au mouvement.

Fabien Contré

Animateur des Foyers Ruraux



## Éducation populaire et pandémie



L'éducation populaire a connu ses heures de gloires dans les années d'après-guerre lorsqu'il s'est avéré nécessaire de doter l'Homme d'un libre arbitre pour en faire un citoyen responsable. Cet engouement pour l'éducation populaire était une façon de dire « plus jamais ça ! » en réponse au nazisme, que Camus par analogisme appellera en 1947 la Peste.

Pandémie du nazisme, pandémie de la peste, pandémie du coronavirus, dans un cas comme dans

l'autre, il appartient à l'homme de s'interroger sur les causes des pandémies pour en éviter le renouvellement.

Aujourd'hui il nous faut sortir les méninges de la confortable léthargie dans laquelle la société de consommation les a plongés depuis des décennies, pour inventer le monde d'après. En citoyens libres, il nous faut apprendre de pouvoir dire non aux dogmes de la pensée unique véhiculés par les ultralibéraux de la grande finance internationale qui ont dé-

voyé l'économie de marché mondialisée et de ce fait mis à mal notre planète.

Notre mouvement d'éducation populaire a toute sa place dans ce grand débat citoyen, dont les jeunes générations sont bien plus imprégnées de la nécessité que le sont les parents et les grands-parents que nous sommes. Parlons-en dans nos associations.

Bernard Gaborit, 67 ans,  
Compagnie des sans-logis,  
Couhé, 86700 Valence en Poitou.

*En cette période de confinement qui aura duré huit semaines, nous vous avons sollicité pour partager votre actualité, petit tour d'horizon des Foyers Ruraux et Associations adhérentes qui se sont prêtés au jeu... Bonne lecture.*

# Mairé-L'Evescault

Michelle Meunier, présidente du foyer de Mairé-L'Evescault dresse un court bilan des actions de ce début d'année et vous propose trois recettes à essayer.

## Petit bilan



Samedi 22 février 2020

Douze personnes ont participé avec Annick Huet aux ateliers de la simplicité de Melle, salle de la Boulite. Fabrication de dentifrice, crème déodorante et soin lavant pour le corps étaient au programme.

Chaque participant a donné la somme de 2 euros demandée par le Foyer Rural. Chacun avait également apporté des récipients vides.

Cette animation a satisfait les douze personnes présentes et chacun est reparti avec un échantillon de chaque produit fabriqué et les recettes. Un pot offert par le Foyer Rural a clos la séance.

Pour 2021, la proposition est de fabriquer des produits d'entretien.

### Représentations théâtrales

Seules deux représentations ont eu lieu à Gournay le samedi 7 mars à 20 h et le dimanche 8 mars à 14 h. La troupe jeunes, ados et adultes était donc invitée par la SEP et l'association ALO-DIA.

193 adultes et 18 enfants payants ont assisté à ces deux séances. Les séances prévues à Fontenille et à Mairé-L'Evescault ont donc été annulées, de même que les représentations au foyer logement de Sauzé-Vaussais et à l'EHPAD de Limalonges pour les jeunes et ados.

## Sablés alsaciens vanille, amande



### Ingrédients

- 120 g de beurre mou
- 40 g de sucre
- 60 g d'amande en poudre
- 140 g de farine
- les grains d'une gousse de vanille

### Préparation

Mélanger le beurre, le sucre, la vanille pour obtenir une pomme. Incorporer l'amande en

poudre et la farine. Malaxer et former une boule homogène. Prélever des morceaux de pâte, les rouler en petits boudins et les incurver en forme de croissants.

Placer les sablés sur une plaque recouverte de papier de cuisson. Cuire dans un four préchauffé à 180° pendant 15 min.

Dans un bol, mélanger 30 g de sucre glace et 15 g de sucre. Quand les sablés sont froids, les enrober de ce mélange et déguster.

## Briffaut

### Briffaut ou Briffault

Comme la plupart des régions françaises, le Poitou-Charentes possède une tradition crêpière. Mais ici, outre la crêpe classique, il existe une vieille recette, aussi « rustique » qu'originale, puisqu'il s'agit des briffauts.

Ce dessert consommé en hiver dans le sud du Poitou pouvait constituer un plat unique. Le briffaut est un plat de pauvre, c'est

un plat du quotidien, fait de pains rassis, trempé dans de la pâte à crêpe, que l'on peut, pour les gourmands, agrémenter d'une gousse de vanille et d'un soupçon de cannelle. La consistance de cette pâte permettait d'affronter les grands froids et les travaux pénibles.

Le Briffaut peut être considéré comme une variante du pain perdu ou soupe rousse...

### Ingrédients

- 1/2 litre de lait
- 2 œufs
- 300 g de farine
- 1 gros pain rassis
- Un peu de beurre (pour la poêle)

### Préparation de la recette

Tailler des tranches de gros pain. Les humecter légèrement de lait. Mettre du beurre dans une poêle. Tremper chaque tranche dans la pâte à crêpe, la retirer sans l'égoutter et la cuire à la poêle comme une crêpe. On peut ensuite saupoudrer le briffaut de sucre ou bien le napper de confiture.

« Briffaut » est un nom de famille dérivé de l'ancien français « brifaud » qui signifie glouton surnom de gourmand (voir brifer. Brifaud, celui qui brife, qui mange beaucoup.)



## Gateaux apéritif



### Ingrédients

Pour 12 gâteaux :

- 60 g de parmesan
- 60 g de beurre
- 60 g de farine

### Recette

Mélanger le même poids de beurre, de farine et de parmesan.

Lorsque la pâte est bien homogène, faire des boulettes de 2 cm de diamètre environ.

Les disposer sur la plaque du four beurrée ou recouverte d'un papier cuisson. Cuire 15 à 20 min dans le four préchauffé 180/200°.

# Verrines-sous-Celles

## Printemps des Poètes et Semaines poétiques celloises en temps de pandémie

**Un Printemps dont on se souviendra !** Les manifestations annulées furent nombreuses, d'où le choix d'insister dans cette présentation sur ce qui a pu tout de même avoir lieu, puisque les Semaines poétiques celloises, toujours riches en événements, ont commencé cette année en février. Elles devaient se terminer le 28 mars avec la Remise des prix de poésie aux lauréats et lauréates des écoles et du collège, mais la période inédite que nous vivons en a décidé autrement.

Ce qui suit se veut promenade en images, dans ce qui, du 22 février au 12 mars, aura pu être réalisé du programme de cette 17<sup>e</sup> édition du Printemps des Poètes cellois.

D'abord trois photos pour que l'on puisse bien s'imaginer le contenu

et l'accueil chaleureux réservé à cette exposition intitulée « Jardins secrets » où les travaux de l'artiste Joe Beubeau-Dureux étaient présentés en écho avec les mots qu'ils avaient inspirés aux membres des Écrits de la Belle. Ainsi ce poème de Marie nous invitait à lâcher prise devant la beauté de ces lys photographiés dans leur intimité par l'artiste :

*Plongez votre visage au cœur de sa corolle délicate*

*Fermez les yeux*

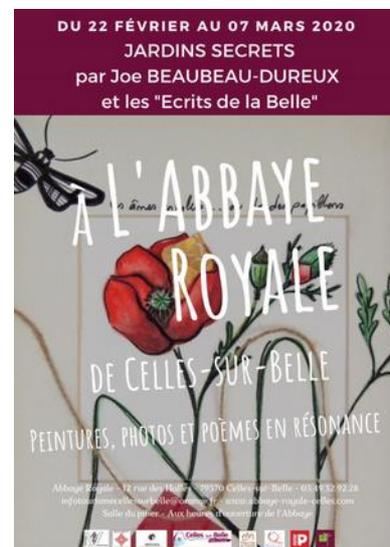
*Laissez-vous enivrer*

*Laissez-vous chavirer*

*Puis emportez un peu de poudre d'or*

*En souvenir de ce baiser envoûtant*

*Au bout de votre nez.*



Affiche de l'exposition



Vernissage



Installation lys ( Joe BeubeauDureux)



Cette photo a été prise lors du café-poésie au Lion d'Or, le vendredi 6 mars, et là encore le public fut au rendez-vous, dans une ferveur habituelle.

Cette cinquième photo, avec Véronique Pestel au piano, dans le reflet vibrant d'un concert exceptionnel dont tous les auditeurs et spectateurs gardent un souvenir ému. Le spectacle présenté : « Intérieur avec vue », reprenait le titre et aussi l'esprit de l'album enregistré en 2019, album où Véronique Pestel nous offre son regard sur le monde, autant de fenêtres ouvertes sur les différents moments de nos vies.

Mais aux nombreuses chansons de l'album ont été intégrés, ce soir du 12 mars d'autres mots de poètes, dont ceux de Jean-François Mathé, grand poète deux-sévrien souvent accueilli à Celles-sur-Belle. Et tous ces textes, dits, chantés, mis en musique, ont fait de cette soirée un temps de grâce

où douceur, légèreté et profondeur, se sont mêlées pour le meilleur dans le doux balancement du piano ou de la guitare.

Un dernier spectacle avant l'annulation de toutes les autres manifestations de cette dix-septième édition des Semaines poétiques.



Véronique Pestel au piano, salle du réfectoire de l'Abbaye, le 12 mars. © Alain Rinaud



### « Recueil des jeunes »

Ce recueil d'enfants et d'adolescents, lauréats et lauréates du concours annuel de poésie, est riche d'espoir et de vie comme en témoignent l'acrostiche du jeune Gabin et le poème de Candice :

« *Combattre jusqu'à l'aube*

*On y va*

*Utiliser sa force*

*Risquer sa vie*

*Affronter ses peurs*

*Garder confiance en soi*

*En avant »*

Voici ce que nous dit Gabin pour définir le courage, ce à quoi répond Candice en invoquant la beauté du monde :

« *Un trèfle à quatre feuilles scintillant*

*Comme ton regard si plaisant*

*Accroché près de mon cœur*

*Là où se bouscule le temps »*

La poésie, son pouvoir énorme, dont parlent si bien enfants et adolescents. Que notre temps défait, en cette période difficile, s'ouvre au courage du jeune Gabin et à la beauté scintillante du trèfle à quatre feuilles de Candice.

Huguette Quintreau

# Verrines-sous-Celles

## Quand 10 stagiaires se retrouvent...

**Quand 10 stagiaires se retrouvent pour une formation PSC1** (Prévention et secours civiques de niveau 1)

C'est une formation qui avait déjà eu lieu au Foyer rural de Verrines, mais que le conseil d'administration a souhaité reconduire à la demande de plusieurs adhérents. Décidée lors du C.A. de janvier, elle a pu avoir lieu le 29 février, à Celles-sur-Belle, avec la Section secourisme de l'Union départementale des Sapeurs Pompiers

des Deux-Sèvres.

Le coût de ce stage, 50 € par personne, a été pris en charge par le Foyer pour ses neuf adhérents. Les participants sont unanimes à dire que c'est un excellent investissement, parce que même si on a tous une idée des premiers secours, se confronter à des exercices pratiques est autre chose.

Cette formation est vraiment à conseiller. Nous avons tous et toutes apprécié qualités pédagogiques et bonne humeur de notre

formateur qui ont fait que le temps de cette toute de même longue journée de huit heures (8 h-12 h et 13 h-17 h), est passé très vite et aussi très agréablement.

Lorsque nous serons sortis du confinement nous allons tous et toutes avoir le plaisir de recevoir notre Certificat de compétences de citoyen de la sécurité civile PSC1.

Huguette Quintreau

## En images

Entraînement à la réanimation cardiopulmonaire avec Maryline Chauvineau (bouche à bouche), et Christine Bedon (compressions thoraciques).

Sébastien Aimé, le formateur, prodiguant aide et conseils. Pascale Castin, Line Robin, Françoise Jumeaux, absorbées par la démonstration.



Observation et écoute n'empêchent pas de sourire (dans le cercle, de gauche à droite : Martine Lorcerie, Annick Pineau, Bernard Quintreau, Bernard Lorcerie) et le formateur qu'on voit mal mais qui sourit aussi.

# Brûlain & Prin-Deyrançon

Avec ce confinement, rien de tel que la cuisine pour s'occuper et réinventer certaines recettes. Jocelyne Lecointe, du foyer de Brûlain, et Jimmy Canteau, de Prin-Deyrançon, nous en donnent deux exemples.

## Déclinaison de pesto

Je regardais cette belle botte de radis dont la magnifique chevelure verte allait finir au compost. « Quel dommage ! m'exclamais-je. Non, on doit bien pouvoir en faire quelque chose... Eureka ! Un pesto !

Excellentissime, n'hésitez pas, c'est un régal. »

### Ingrédients

- Les fanes bien fraîches d'une belle botte de radis
- 1 gousse d'ail (sans le germe)
- 2 c. à c. de parmesan en poudre ou 2 pincées en copeaux (il est meilleur)
- 2 c. à c. de poudre d'amandes (pour le liant)
- 4 à 5 c. à s. d'huile d'olive
- Sel, poivre



### Recette

Retirez les tiges des fanes, elles sont filandreuses. Lavez avec soin les feuilles et passez-les

dans l'essoreuse à salade.

Mettez-les dans votre blender et mixez par petites impulsions avec la gousse d'ail. Raclez bien les bords.

Ajoutez le parmesan, la poudre d'amande, le sel, le poivre et l'huile d'olive. Mixez à nouveau.

Et voilà, c'est prêt. À déguster sur toasts, dans vos pâtes, ou au gré de votre imagination.

Le pesto ne se conserve pas très longtemps (2 à 3 jours) au frigo. Mettez-le dans un petit bol en le tassant bien, puis posez un petit morceau de film alimentaire dessus pour éviter l'oxydation. Mais, de toute façon, dès que vous l'aurez goûté, il n'en restera pas !

Bon appétit.

Jocelyne Lecointe

## Souvenirs et aumônière

Pendant cette période de confinement nos activités associatives sont à l'arrêt (cabaret du 4 avril et fête de la musique annulés). Un temps pour nous tous de faire un retour en arrière et de se rappeler nos manifestations 2019.

De bon souvenirs et notamment pour nous le marché aux truffes. Pour redécouvrir ou découvrir les saveurs particulières de ce champignon, je vous propose une recette à base de truffes (d'été ou d'hiver suivant la saison).



### Aumônière à la truffe

#### Ingrédients pour 4 personnes

- 4 tranches de pain
- 1 truffe (entre 20 et 30 g)
- 4 œufs frais
- Quelques feuilles de salade
- Sel et poivre

1<sup>ère</sup> étape : 4 ou 5 jours à l'avance dans un récipient hermétique, placez les œufs et la truffe de façon à ce que les arômes de la truffe se diffusent dans les œufs.

2<sup>e</sup> étape : Prendre une tasse à café et recouvrir d'un film transparent en faisant bien prendre la forme de la tasse. Y casser l'œuf, salez et poivrez.

Formez une petite aumônière et bien attacher à l'aide d'une ficelle de cuisine. Renouvelez l'opération pour chaque œuf.

Faire chauffer de l'eau dans une casserole et plonger les œufs environ 4 min.

Faire griller le pain. Déposer une tranche de pain par assiette sur quelques feuilles de salade finement coupées. Faire glisser l'œuf sur le pain et ajouter généreusement des copeaux de truffe.

Je vous souhaite une bonne dégustation.

Jimmy Canteau

# Saint-Gelais

« Comme pour tout le monde, nos activités sont en « sommeil » le temps du confinement. Nous étions en cours de lancement de deux groupes d'activités quand nous avons été stoppés en plein vol... »

Stéphane Comte

## Photos



Vous disposez d'un peu plus d'1/125<sup>e</sup> de seconde ?

Alors n'hésitez pas à nous rejoindre dans le cadre d'une activité « photo numérique ».

Si le sujet manque d'exposition et vous paraît encore un peu flou, vous êtes cordialement invité à envoyer en retour un petit mail avec vos coordonnées (nom prénom, mail et téléphone).

En fonction de vos retours, nous organiserons une réunion où nous y développerons ensemble le portrait de ce que sera cette future activité sous l'éclairage avisé de notre animateur passionné.

Bien entendu, nous prendrons le temps d'une petite pose pour nous désaltérer.

## Théâtre adulte



« Vous avez envie de monter sur les planches, de faire de la mise en scène, du décor ? Vous sou-

haitez vous frotter à Molière, Feydeau ou écrire une pièce ?

Alors le groupe Théâtre Adulte du foyer gélasien est fait pour vous. »

En fonction des retours que vous nous ferez, nous organiserons un lever de rideau de cette activité.

Les amateurs se sont fait connaître et nous devons faire les premières réunions de lancement, se sera fait à la fin du confinement. À suivre.



« En attendant pour passer le temps à de saines occupations je vous propose une recette de gâteau que je tiens de ma mère, qui la tenait de sa mère ... donc une valeur alsacienne sûre. »

## Le bettleman : Quèskecé ?



En français, on appelle ça un mendiant ou parfois pain perdu, petit-déjeuner par excellence avant d'aller skier, mais aussi un goûter parfait ou même repas du soir après une bonne soupe.

Recette pleine d'avantages : on utilise des restes, ce n'est pas gras, c'est plutôt facile à faire et c'est bon ! On peut en faire beaucoup et le congeler, l'emporter partout... Et cela se fait avec plein de fruits (pommes, poires, cerises entières...). Chacun à sa recette, voici la mienne en direct de ma mère.

### Ingrédients

- 100 g de chapelure (pain et brioches secs, biscottes... écrasés le plus fin possible)
- 100 g de sucre
- 400 mL de lait
- 1 cuillère à café de cannelle
- le zeste d'un citron
- 2 cuillères à soupe de kirsch, de rhum ou autre (on peut aussi mettre une grosse poignée de raisins secs à gonfler dans l'alcool si on aime).
- 2 œufs
- 400 g de fruits (j'aime surtout les fruits secs, je mélange abricots, figues séchées et noisettes entières)

### Préparation

Dans une casserole, faire bouillir le lait et le sucre, en n'oubliant pas de remuer de temps en temps. À part, préparer la chapelure dans un récipient.

Quand le lait bout, le verser sur la chapelure en touillant. Ajouter le citron, la cannelle et l'alcool puis laisser reposer une demi-heure pour faire gonfler et refroidir. Si c'est trop liquide au bout de ces trente minutes, rajouter une cuille-

rée de chapelure. Si c'est trop sec, mettre une cuillère de lait.

Pendant ce temps, préparer les fruits. Si vous avez choisi de prendre des pommes, les éplucher et les couper en dés.

Quand le mélange a refroidi, ajouter les deux œufs et bien mélanger.

Ajouter les fruits. Cela ressemble un peu à du bourre-cochon mais l'odeur donne une idée du résultat.

Beurrer légèrement un moule ou mettre du papier cuisson et faire cuire environ 50 minutes à 190°C.

Vous pouvez aussi mettre des amandes ou des noisettes concassées au fond du moule avant d'y mettre le mélange.

Démouler et déguster tiède ou froid.

Bon appétit !



# Pioussay

Petit retour sur les manifestations de Pioussay et préparations de macérâts par Nathalie Rubbens.

## Manifestations



Contraints d'annuler nos manifestations de printemps et de début d'été, j'ai proposé aux membres du Foyer, pour occuper cette période de confinement, de com-

mencer à préparer le Téléthon de décembre (en espérant que nous pourrions le faire).

En effet, pour cette manifestation,

nous proposons un repas et reverserons entièrement les bénéfices à l'association du Téléthon. Il y a encore deux ans, nous proposons également un petit marché, marché composé de fruits et légumes de nos jardins et offerts par des habitants de la commune mais aussi des objets de toutes sortes fabriqués pour l'occasion. Nous avons envie de refaire ce petit marché qui était plébiscité par les visiteurs.

J'ai donc proposé à toute l'équipe de profiter de notre situation actuelle pour commencer à fabriquer, en famille, avec les enfants à la maison, avec les moyens du bord : bois, laine, papier, bouchons, tissus, perles, etc. des choses à vendre en décembre.

## Macérâts

Voici quelques idées recettes très simples, avec peu d'ingrédients, que je viens de tester et qui peuvent occuper les enfants, ainsi que les grands.



### Macérât vinaigre lilas

Cueillir un beau bouquet de lilas violet (le plus foncé possible), au moins trois belles branches, bien odorantes. Pour une odeur plus forte préférez la cueillette le matin ou le soir.

Mettre les fleurs sans queue ni feuille dans un bocal ou une bouteille en verre en tassant bien.

Couvrir de vinaigre blanc.

Laisser macérer au moins une semaine, voire deux, en secouant de temps en temps pour mélanger. Filtrer et le tour est joué !

Vous obtiendrez un beau liquide rose qui vous servira (en pulvérisateur c'est mieux) pour le nettoyage des vitres, de la cuisine, de la salle de bain, etc.

## Macérât huileux de pâquerettes...

### La recette :

Remplir un bocal 3/4 de fleurs de pâquerettes sans tasser puis couvrir d'huile d'olive ou de tournesol pour la vitamine E, bio de préférence.

Laisser macérer 30 jours minimum derrière une fenêtre au soleil. Mélanger deux fois par jours en secouant le bocal. Filtrer et le tour est joué !

Pour le garder encore un peu plus longtemps (et si vous n'avez pas de contre indication) vous pouvez rajouter quelques gouttes d'huile essentielle de romarin (riche en vitamine E), cela fera office de conservateur.

Ce mélange se garde aussi longtemps qu'une huile normale, c'est-à-dire plusieurs années.

### Ses vertus :

La macération de fleurs dans l'huile végétale soulage divers coups et traumatismes : entorse, foulure, rhumatisme, lumbago, courbature, torticolis. Elle soulage les dermatoses et aide la régénération de l'épiderme au niveau de vieilles cicatrices. Cette macération permet d'extraire des composés naturels ayant la propriété de tonifier les vaisseaux sanguins tout en décongestionnant les zones œdémateuses. On lui prête également des vertus raffermissantes sur les tissus relâchés. Elle est largement utilisée dans les soins du buste, des seins et du contour du visage, les soins après grossesse pour retrouver tonus et fermeté.

Tonifiant, astringent, déconges-



tionnant : ce macérât huileux est reconnu pour resserrer les tissus cutanés. En effet, la Pâquerette tonifie les vaisseaux sanguins et participe également à la décongestion des liquides présents dans le corps. Ainsi, elle sera très utile en cas de vergetures, cicatrices, peau fatiguée en manque d'élasticité et de fermeté.

Cicatrisante : cette huile est utilisée contre les cicatrices, notamment contre les chéloïdes, ces cicatrices épaisses et boursouffées résultant d'une excroissance de la

peau. Riche en acides gras insaturés et en polyphénols, ce macérât huileux permet de rendre la peau plus souple, moins dure et d'atténuer les cicatrices.

Apaisant et réparateur : le macérât huileux de Pâquerette est riche en oméga 6, ce qui lui permet de régénérer le film hydrolipidique de la peau. Cette huile est apaisante, elle permet de maintenir l'élasticité de la peau. Elle peut s'utiliser sur le visage mais aussi sur l'ensemble du corps.

# Clavé

Comment compenser une activité annulée par le confinement... par Pascale Hu.

## Chasse aux œufs



Chaque année, depuis près de 25 ans, le Foyer Rural de Clavé part en voyage pour le week-end de Pâques. À l'origine pour randonner sur d'autres territoires, ce séjour accorde aujourd'hui aussi du temps aux visites, à la découverte et à la convivialité.

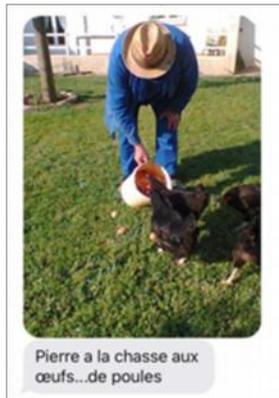
Ainsi, chaque année, une trentaine de personnes partent en co-voiturage, vivent en gîte de groupe, partagent repas et loisirs dans un esprit familial et dans une ambiance, toujours au rendez-vous.

Tous les ans, ce moment est longuement préparé et très attendu.

Cette année, lorsque le confinement a été annoncé, la déception de tous a été grande.

Une fois, la décision prise et les formalités accomplies pour reporter sur 2021, un manque s'est fait

ressentir, et plus particulièrement pour les personnes les plus âgées. Nous avons entendu leurs regrets : la monotonie du confinement, l'isolement, le temps long... Aussi, avons-nous eu l'idée d'organiser un week-end virtuel pour casser l'ennui, remettre un peu de dynamisme et entretenir le lien intergénérationnel en place.



Pierre a la chasse aux œufs...de poules

Alors, avec les moyens techniques de communication, et avec les compétences plus ou moins évoluées de chacun, nous avons imaginé, sous forme de fil rouge, divers challenges ou jeux.

Ainsi divers quizz sur les voyages précédents ou sur la destination prévue ont été adressés sur les trois jours.



Pour recréer les moments de convivialité, chacun devait envoyer des selfies de moments précis du week-end et pour remplacer les visites habituelles, adresser une photo d'un endroit ou d'une fierté de son jardin ou de son appartement. Idem pour la traditionnelle chasse aux œufs en photos et en jeu virtuel.

C'est ainsi que des centaines de sms, mms, mails, en plus des vidéos, ont été échangés appelant réponses et surenchères entre jeunes et moins jeunes, mettant du lien et de l'animation à ce beau mais long week-end de confinement.

Et finalement, le voyage virtuel 2020 restera dans les souvenirs...



# Ressources associatives

Les questions sont nombreuses avec la situation actuelle sur les temps statutaires. La fédération des foyers ruraux de Haute-Garonne et des Hautes-Pyrénées a réalisé un petit document qui explique comment tenir son assemblée générale en ces temps de crise sanitaire.



## ORGANISATION DE VOTRE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE COVID-19

### → RÉSEAU Foyers RURAUX 31/65

Selon la date de clôture de l'année de l'exercice comptable de votre association, la loi vous donne 6 mois pour organiser votre Assemblée Générale (L'Ordonnance n° 2020-318 du 25 mars 2020 a pour objet de proroger de 3 mois le délai pour l'approbation des comptes soit au plus tard le 30 septembre 2020, sous réserve que le commissaire aux comptes n'ait pas rendu son rapport avant le 12 mars 2020.)

Au regard de la crise sanitaire Covid-19 que nous traversons l'état par ordonnance n° 2020-321 du 25 mars 2020 a modifié temporairement les règles d'organisation des assemblées. Nous partageons au travers de cette note des éléments concrets pour organiser votre assemblée générale en respectant les règles.

## QUE DIT L'ORDONNANCE ?

### ART. 1

Les associations et fondations sont concernées par cette ordonnance

### ART. 11

Cette campagne peut se dérouler du 12 mars 2020 et jusqu'au 31 juillet 2020, sauf prorogation de ce délai jusqu'à une date fixée par décret et au plus tard le 30 novembre 2020.

### ART. 4

Dans le cadre actuel, l'association ou le représentant légal peut décider qu'elle se tient sans que les membres et les autres personnes ayant le droit d'y assister ne soient présents. Dans ce cas, les membres participent ou votent à l'assemblée selon les autres modalités prévues par les textes qui la régissent tels qu'aménagés et complétés le cas échéant par la présente ordonnance. Les décisions sont alors régulièrement prises

### ART. 3

La Communication des éléments permettant le bon déroulement de l'assemblée, peut-être effectué par message électronique, sous réserve que l'adhérent ou le membre indique dans sa demande l'adresse électronique à laquelle elle peut être faite.

### ART. 7

Si l'association ou le représentant légal décide de faire application des dispositions des articles 4, 5 ou 6 et que tout ou partie des formalités de convocation de l'assemblée ont été accomplies préalablement à la date de cette décision, les membres de l'assemblée en sont informés par tous moyens permettant d'assurer leur information effective trois jours ouvrés au moins avant la date de l'assemblée, sans préjudice des formalités qui restent à accomplir à la date de cette décision. Dans ce cas, la modification du lieu de l'assemblée ou des modes de participation ne donne pas lieu au renouvellement des formalités de convocation et ne constitue pas une irrégularité de convocation.

Par la lecture de cette ordonnance, nous avons identifié trois méthodes possibles pour la tenue de votre assemblée à distance dont la troisième étant le report de l'assemblée en dehors de délais légaux et ceux jusqu'au 30 septembre 2020 ordonnance n° 2020-318. Si vous avez des questions écrivez-nous !

→ [federation3165@mouvement-rural.org](mailto:federation3165@mouvement-rural.org)

## ARTICLE 5 ALINÉAS I

Méthode 1 l'assemblée en direct (déroulé d'une assemblée classique en conférence téléphonique ou visio-conférence, pour les associations ayant peu d'adhérents) : l'association ou le représentant légal peut décider que sont réputés présents pour le calcul du quorum et de la majorité les membres des assemblées qui participent par une conférence téléphonique ou audiovisuelle permettant leur identification. Les autres personnes ayant le droit d'assister aux séances des assemblées peuvent y assister par les mêmes moyens.

## ARTICLE 5 ALINÉAS II

Les moyens techniques mis en œuvre transmettent au moins la voix des participants et satisfont à des caractéristiques techniques permettant la retransmission continue et simultanée des délibérations.

# FICHE PRATIQUE METHODE 01

## CAMPAGNE D'INFORMATION

**01** Demander aux adhérents ou membre sur quelle adresse mail, ils souhaitent recevoir les supports d'informations nécessaires au vote.

**02** Envoyer les documents nécessaires

**03** Définir le moyen de retransmission de cette assemblée (a minima ARTICLE 5 alinéas II)

→ Outils de conférence téléphonique jusqu'à 50 participants gratuits



<https://www.foyersruraux.org/conference-telephonique/>

[attention valable 24h, pensez à indiquer à quel moment les personnes concernées recevront le numéro de téléphone d'accès à la conférence et le code d'accès à celle-ci.]

→ Outils de visio-conférence limité entre 10 et 25 participants sinon payant pour plus.

## ORGANISATION

**04** Préparer un émargement permettant d'identifier les participants

**05** Définir un « ordre du jour »

**06** Définir des règles pour la prise de parole et de temps (attention, plus vous passez du temps en ligne plus cela est difficile à gérer). L'idéal est de définir un « Monsieur ou Madame Loyal »

**07** Organiser le dérouler du vote : comment les votants peuvent exprimer leur choix (pour/contre/s'abstient/ ne se prononce pas)

## PROCÈS VERBAL ET INFOS

**08** Rédaction du PV et transmission à l'ensemble des personnes concernées membres/adhérents/invités.

Le choix de cette méthode doit être validé en Conseil d'Administration



# FICHE PRATIQUE METHODE 02

Méthode 2: l'assemblée par voie électronique 2.0 (cette procédure suppose simplement que chaque association, adhérentes ou adhérents individuels, soient informés de la décision à prendre et que l'on recueille les avis individuels, tout cela par écrit et conservé) : lorsque la loi prévoit que les décisions des assemblées peuvent être prises par voie de consultation écrite de leurs membres l'association ou le représentant légal peut décider de recourir à cette faculté sans qu'une clause des statuts ou du contrat d'émission ne soit nécessaire à cet effet ni ne puisse s'y opposer quel que soit l'objet de la décision sur laquelle l'assemblée est appelée à statuer. ARTICLE 6

## CAMPAGNE D'INFORMATION

**01** Demander aux adhérents ou membres sur quelle adresse mail, ils souhaitent recevoir les supports d'informations nécessaires au vote.

**02** Définir la durée de la campagne de vote.

**03** Définir l'outil de vote en ligne.

Le choix de cette méthode doit être validé en Conseil d'Administration



## ORGANISATION

**04** Définir un rétro-planning d'information

**05** Envoi d'une note explicative pour le vote et les documents informatifs, nécessaires au vote à l'ensemble des adhérents ou membres.

**06** Définir une période de lecture des documents.

**07** Définir une période de Questions des adhérents ou membres (envoi vers une adresse mail) et Réponses aux questions posées de l'association ou du responsable légal en vue des choix de vote à l'ensemble des adhérents ou membres.

**08** Période de vote électronique [outils : si vote à main levée possibilité d'utiliser un sondage type Google Form, si vote à bulletin secret prévoir un outil sécurisé avec ouverture de compte personnel et administration payant ex : neovote ou autre]

## PROCÈS VERBAL ET INFOS

**09** Rédaction du PV et transmission à l'ensemble des personnes concernées membres/adhérents/invités.

Ressources toujours, voici un tableau synthétique des mesures, fonds de soutien et autres pour la Nouvelle-Aquitaine.

COVID-19, L'ESS solidaire face au Covid19



# CHECKLIST :

## les mesures mobilisables dans l'ESS

Fiche réalisée le 29-04 Attention, des mesures apparaissent tous les jours, nous tenterons d'actualiser régulièrement.

Cette checklist est une synthèse, vous trouverez l'ensemble des informations et conditions d'éligibilité en suivant les liens

Mesures de soutien	Statut juridique de votre structure	ASSOCIATION (nombre de salarié-es)				ENTREPRISE (nombre de salarié-es)				INSTRUCTION par
		< 5	6 à 10	11 à 50	> 50	< 5	6 à 10	11 à 50	> 50	
Mesures gouvernementales d'étalement des dettes sociales, remises d'impôt direct, rééchelonnement de prêts <a href="#">Cliquez ici</a>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Fond de solidarité État et Région <a href="#">Cliquez ici</a> Attention, la Région ne comptabilise pas les ETPI dans le calcul des ETP	Subv	✓	✓			✓	✓			Région Nouvelle-Aquitaine 
Fonds de soutien aux associations <a href="#">Cliquez ici</a> Attention, la Région ne comptabilise pas les ETPI dans le calcul des ETP	Subv	✓	✓	✓						
Fonds de soutien d'urgence aux entreprises <a href="#">Lien Plan urgence NA</a> Attention, la Région ne comptabilise pas les ETPI dans le calcul des ETP	Subv		✓	✓		✓*	✓	✓		
	Prêt				✓				✓	
Fond de prêts TPE et PME	Prêt	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Fond de prêts de solidarité et de proximité aux TPE et associations (ouvert EPIC contractualisés + communautés de communes) <a href="#">Plan urgence NA</a> (p.25)	Prêt	✓	✓	✓		✓	✓			Réseau Initiatives par département 
Fond de prêt France Active Nouvelle Aquitaine <a href="#">Plan urgence NA</a> (p.27)	Prêt	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	France Active
Fonds de secours ESS	Subv	✓								FRANCE ACTIVE Les entreprises ont le regard AQUITAIN
Prêt Participatif Entraide Solidaire URSCOP/SOCODEN Les SCOP et SCIC adhérentes du Mouvement.	Prêt					✓	✓	✓	✓	URSCOP 
Prêt Garanti par l'État (PGE) <a href="#">Cliquez ici</a>	Prêt	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Banques & BPI bpiFrance

\* Subv régionale d'urgence aux entreprises ESS de 1-5 salarié-es : dérogation exceptionnelle au cas par cas, si l'intérêt économique régional le justifie

Rémy Poignant [r.poignant@cress-na.org](mailto:r.poignant@cress-na.org)

Jérémie Briand-Wach [j.wach@cress-na.org](mailto:j.wach@cress-na.org)

CELLULE DE CRISE ESS NOUVELLE-AQUITAINE #ESS\_solidaireCovid



# Mots, jardin et légende

## Jean-Pierre Siméon

Jean-Pierre Siméon, poète et dramaturge, a été directeur du Printemps des Poètes.

Depuis 2018, il dirige la collection Poésie Gallimard. Ancien professeur de l'IUF de Clermont-Ferrand, Jean-Pierre Siméon est un passeur de poèmes. Pour Siméon, la poésie « C'est comme des lunettes, c'est pour mieux voir parce que nos yeux sont fatigués, usés. Alors il n'y a qu'une solution : la poésie ! C'est le remède

miracle ! Un poème et les yeux sont neufs, comme ceux des enfants. »

Dans son livre *À l'aube du buisson*, Jean-Pierre Siméon invite les lecteurs à déambuler dans ses poèmes où chaque mot convoque comme les images pour mieux regarder le monde, proche ou lointain, avec ses noirs fracas mais aussi ses émerveillements ; une poésie du rythme et de l'essentiel écrite avec délica-

tesse et douceur mais sans concession.

Une parole poétique et politique pour réenchanter le monde !

Jean-Jacques Epron,  
directeur de l'URFR

*À l'aube du buisson*, Jean-Pierre Siméon, Cheyne Editeur, Collection Poèmes pour grandir, ISBN 2-903705-16-X. Disponible à la bibliothèque, le centre de ressources de l'URFR, au Moulin du Marais.

## Poèmes

### Mauvais rêve

- Qu'ont-ils fait, papa
- Qu'ont-ils fait de leurs mains de plume?
- Envolées, mon garçon  
envolées dans le vent !
  
- Qu'ont-ils fait, papa,
- Qu'ont-ils fait de leurs yeux si doux ?
- Perdue, mon garçon,  
Perdue dans la nuit !
  
- Qu'ont-ils fait, papa  
Qu'ont-ils fait du ruisseau de leur joie?
- Oublié, mon garçon,  
jeté dans le fossé !
  
- Qu'ont-ils fait papa,
- Qu'ont-ils fait des mots de leur poème ?
- J'ai bien peur, mon garçon,  
qu'ils ne les aiment plus.



### Saisons à Christophe

- Si je dis  
les corbeaux font la ronde  
au-dessus du silence  
Tu me dis c'est l'hiver
- Si je dis  
les rivières se font blanches  
en descendant chez nous  
Tu me dis le printemps.
- Si je dis  
les arbres ont poussé  
leurs milliers de soleils  
Tu me dis c'est l'été.
- Si je dis  
les fontaines sont rousses  
et les chemins profonds  
Tu me diras l'automne.
- Mais si je dis  
le bonheur est à tous  
et tous sont heureux  
Quelle saison diras-tu  
Quelle saison des hommes ?

## Parler d'un roman



### Pays provisoire

En 1910, Amelie Servoz, jeune modiste d'origine savoyarde rejoint Saint-Petersbourg avec pour

seul projet, l'invitation d'une compatriote à reprendre sa boutique de chapeaux et un guide de la Russie chiné en librairie. Sept ans plus tard, la déliquescence de l'Empire l'oblige à fuir.

Le retour, imprévisible et périlleux lui fera traverser quatre pays, découvrir les effets de la guerre et rencontrer Friedrich.....

Fanny Tonnelier raconte avec verve et finesse aussi bien le détail des gestes que l'ample vacarme d'une Révolution naissante.

Fanny Tonnelier, née en 1948, vit

près d'Angers. « Pays provisoire » est son premier roman.

J'ai aimé ce roman car l'auteure nous plonge dans le monde de la couture et parce qu'elle s'est inspirée d'un pan d'histoire méconnu, celle de ces femmes françaises parties en Russie au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Christine Bedon

Administratrice de l'URFR et adhérente du foyer de Verrines

*Pays provisoire*, de Fanny Tonnelier, Alma éditeur, 256 p, 18 €, ISBN 978-2-36279-245-8

## Idée jardin

En ce temps de confinement, je passe beaucoup de temps dans mon jardin, je plante, je sème ...

Un petit truc, je recouvre tous mes semis de tuiles ou de pots en

terre jusqu'à la germination.

C'est efficace car il fait chaud dessous !

De plus j'arrose directement sur

les tuiles ou les pots, la terre n'est ainsi pas tassée et la porosité permet de maintenir un peu d'humidité .

Amitiés jardinières !



Patricia Dufour partage avec nous une légende, des origines de mots courants, ainsi qu'un joli poème qui fait du bien. Mais si, Patricia ! La secrétaire de l'URFR que vous avez si souvent au téléphone et que le monde nous envie !

## Le sabbat des chats



Situé à la limite entre les communes de Pugny et de La Chapelle-Saint-Laurent, près de la route allant de Montcoutant à La Chapelle-Saint-Laurent, le timbre aux chats se présente comme un rocher de granit affleurant le sol. Une cavité sur le dessus recueille les eaux de pluie, c'est pourquoi il est destiné à servir d'abreuvoir aux chats.

C'est un des nombreux lieux que la tradition orale attribue aux rendez-vous des chats qui y font leur sabbat, cérémonie maléfique, présidée par le diable, la nuit du Mardi gras,

Lors des cérémonies, aucun humain ne doit s'approcher de ces lieux, sous peine d'être mis en pièces et dévoré par les chats en furie, ne supportant pas d'être dérangés lorsqu'ils dansent des sarabandes infernales en poussant des miaulements effroyables.



### - Menterie -

lae queneùssu in vieù çhi se prmenét, a daus foes, avéc sun parapleùe uvért, pr faere sorti lés lumas, ménme qu'o fasét séc !

J'ai connu un vieux qui se promenait, parfois, avec son parapluie ouvert, pour faire sortir les escargots, même quand le temps était sec !

## Pour nous faire du bien



Lorsque nous irons  
Dans ces champs de lavande  
Coucher nos fronts  
Sur ce ciel éclaté,

Lorsque nous irons  
Sous un soleil embrasant  
Courir et s'éprendre  
Dans la couleur joyeuse,

Nous pourrons,  
Sur nos âmes enfantines,  
Applaudir et encore nous dire  
Notre bonheur, enfin retrouvé.

*Patricia G. Dufour*

## Les mots insultants



L'étymologie de certains mots d'insulte montre qu'ils sont moins péjoratifs qu'il y paraît. Voici quelques exemples :

- « idiot » signifie « particulier, différent des autres » d'où le mot « idiome » qui est une particularité d'une langue ;
- « imbécile » vient du terme « bacillum » qui signifie « sans soutien, sans bâton » ; l'imbécile est celui qui marche d'une manière peu assurée car il ne s'aide pas

de béquille mais au moins il ne s'appuie sur personne. En fait, l'imbécile est une personne autonome qui n'utilise aucun soutien extérieur pour avancer ;

-« stupide » vient du latin « stupidus » qui signifie « étonné, frappé de stupeur », le stupide est celui qui s'étonne de tout et qui a gardé sa capacité d'émerveillement face à la nouveauté, il est le contraire du blasé.

*Extrait du grand almanach du Poitou 2013 – Geste éditions*

## Allô...



Les dictionnaires français font remonter l'origine du mot « allô » à la déformation du mot d'origine anglo-américaine utilisé pour la mise en relation entre personnes : « hallo » venu de « halloo », salutation prononcée au début des conversations en Angleterre. Ce « hallo » perdit ensuite son « h » en 1890 pour être francisé en « allô » ou « allo ».

Quant à l'origine du mot anglais « halloo », elle est incertaine. Plusieurs explications en ont été données. Il remonterait à très loin,

aux bergers normands installés en Angleterre après l'invasion de Guillaume le Conquérant au XIe siècle, bergers qui s'appelaient ou rassemblaient leurs troupeaux par des « halloo » (l'anglo-normand halloer signifiait « poursuivre en criant »).

« allô » viendrait aussi de « hallo », qui est également une salutation que les marins britanniques se lançaient d'un navire à l'autre.

Selon d'autres sources, l'onomatopée « Allô ! » proviendrait de l'expression hongroise « hallom » qui signifierait « je vous entends », employée par Tivadar Puskás, pionnier du téléphone et inventeur du central téléphonique lors de l'entrée en service de la première ligne téléphonique, en avril 1877.

Cette même interjection aurait signifié trois choses : « exciter les chiens à la chasse », « exprimer

la surprise », et celle, qui nous intéresse « attirer l'attention à distance ». Cette dernière utilisation expliquerait que ce « halloo » ait été utilisé au téléphone puis ait traversé l'Atlantique avec l'invention.

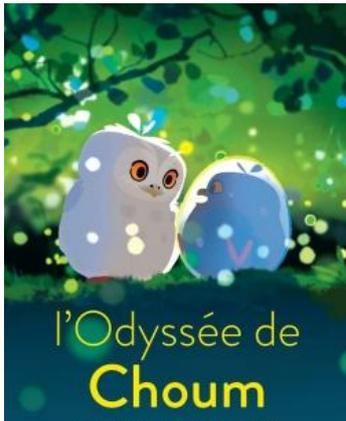
Enfin, certains, sans doute un peu chauvins, affirment que « allô » serait la déformation du « allons » français. Outre qu'entamer la conversation par « allons » paraît bizarre, il faudrait expliquer pourquoi en Angleterre, en Allemagne ou en suède, on dit aussi « hallo ». Officiellement, c'est en mars 1876 que le britannique Alexander Graham Bell fait réellement fonctionner son téléphone dans lequel sa première phrase a été : « Monsieur Watson, veuillez venir dans mon bureau, je vous prie ». Le premier central téléphonique à Paris est installé en 1879.

Dès 1880, la mise en relation entre les personnes se fait par des « hallo ».

## Court-métrage d'animation

Il n'y a pas que les films, les séries et les dessins animés qui existent. Il y a aussi les courts-métrages, notamment d'animation. Et pas seulement ceux de Pixar !

Le site Catsuka ([catsuka.com](http://catsuka.com)) les recense et en donne l'actualité.



Vous serez surpris de tout ce qui est créé tout au long de l'année, y compris par les écoles d'animations (Bellecourt, Gobelins...).

Des courts-métrages sont créés aussi pour des clips musicaux, des publicités... Il existe des projets au long court, dont certains finissent ensuite sur grand écran, comme ça a pu être le cas en début d'année avec *L'Odyssée de Choum*. D'autres, à l'instar de la collection « En sortant de

l'école », mettent en images des poèmes de Prévert à Verlaine (diffusés sur France Télévision).

Attention, certains courts-métrages sont en ligne pour une durée déterminée. C'est le cas pour ceux en compétition au festival international du film d'animation d'Annecy (<https://www.annecy.org/>), lequel se fera en ligne pour l'édition 2020 au vu du contexte actuel.

Bon visionnage !

## Miniatures

Le japonais Tatsuya Tanaka publie depuis plusieurs années des photographies en détournant les objets du quotidien. À raison d'une par jour, vous pourrez en découvrir des centaines sur son site.

Vous avez pu en retrouver quelques unes glissées au gré des pages de ce Mag' du Moulin.

À découvrir sur :

<http://miniature-calendar.com/>



## Coup de cœur

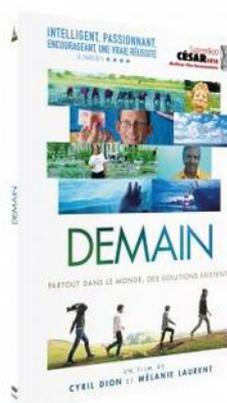


« Dans le cadre de l'ouverture à l'autre, aux autres, et découvrir la richesse des territoires et des cultures voici une artiste découverte hier en allant regarder sur youtube la dernière interview de Georges Moustaki en 2013. Je ne comprends pas la langue catalane mais cette artiste est pour moi une révélation ! »

Christine Bedon

<https://www.youtube.com/watch?v=Q47RV6xQM4k>

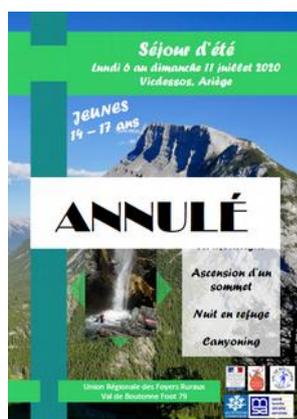
## Un film : Demain



Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait

provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.

Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...



### Annulation

Au vu de la situation actuelle, nous nous voyons contraints d'annuler le séjour d'été prévu en juillet.

### Bureaux fermés

Les bureaux de l'Union Régionale des Foyers Ruraux resteront fermés tout le mois de mai. L'équipe reste disponible. Vous pouvez la contacter par mail ou téléphone.

# Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes

Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes

✉ 2 rue du grand pré, 79120 Lezay

📧 [urfr.poitou-charentes@mouvement-rural.org](mailto:urfr.poitou-charentes@mouvement-rural.org)

💻 [urfr-moulindumarais.org](http://urfr-moulindumarais.org)

f URFR Poitou-Charentes

☎ 05 49 07 97 78

