

CONCOURS

10 h - 18 h ▶ Salle du foyer rural. Entrée gratuite

CONCOURS PHOTO DES ÉLÈVES DES COLLÈGES.

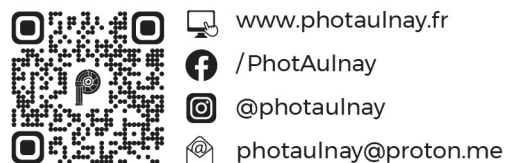
À l'occasion de la 30^e édition de Phot'Aulnay, nous organisons un concours photo pour les élèves des 3 collèges d'Aulnay, de Loulay et de Matha.

Il sera sur le thème du **Temps qui passe**. Les photos seront primées par un jury ainsi que par le public de Phot'Aulnay. Neuf prix seront décernés : 3 prix du jury, 3 prix collège et 3 prix du public.

Samedi 1^{er} à 15 h : Présentation des photos.

Dimanche à 16 h 30 : remise des prix.

Les élèves ont jusqu'au 13 janvier 2025 pour transmettre leur photo (en précisant nom, prénom, classe et collège) à leur professeur ou par les moyens suivants :



CONCOURS DES PHOTO-CLUBS ET PARTICULIERS.

Cette année, le thème est **Autour du 3**. Les photos seront primées par un jury, ainsi que par le public de Phot'Aulnay.



IMPRIMERIE Graphyline 05 46 33 25 03 - Ne pas jeter sur la voie publique.

MARCHÉ PHOTO

9 h - 18 h ▶ Salle municipale. Entrée gratuite

Bourse d'appareils photo et cinéma de collection et d'occasion. Venez vendre, acheter ou échanger. ARGENTIQUE et NUMÉRIQUE.

ORGANISÉ PAR LE FOYER RURAL D'AULNAY-DE-SAINTONGE.

Aulnay
de Saintonge

CONTACTS :

Danielle Garnier **06 29 30 50 22**
Catherine de Lange **06 88 78 46 57**
www.photaulnay.com



Stéréo
CLUB
FRANÇAIS

en Nouvelle Aquitaine



PHOT'AULNAY

MARCHÉ PHOTO - EXPOSITIONS - CINÉMA

30^e
ÉDITION

AULNAY
DE SAINTONGE
CHARENTE-MARITIME

DIMANCHE 2 FÉVRIER 2025



Aulnay

ENTRÉE
GRATUITE

EXPOSITION

9 h - 18 h ► Sous tivoли à l'entrée de la salle municipale. Entrée gratuite



Jean-Michel Caillaud Natur'ailes



Passionné de nature depuis mon enfance, j'ai débuté la photographie par le noir et blanc argentique. Puis la vie faisant, j'ai délaissé la photographie sans jamais cesser

d'observer la nature. À l'arrivée du numérique, j'ai voulu y goûter en me focalisant sur la photographie animalière qui par la suite est devenue une passion dévorante. Les mammifères sont mes sujets préférés et en particulier le lièvre qui me fascine. Depuis peu je m'essaie à la photographie des oiseaux.

derrière un filet de camouflage, j'attends que la vie animale se réveille. Bien que les attentes soient longues et n'aboutissent pas toujours au déclenchement de l'obturateur, il n'y a pas d'ennui tant il y a de plaisir à profiter de la beauté d'un coucher de soleil, des innombrables signaux sonores de la nature, des différentes senteurs... mille choses si proches de nous et auxquelles nous ne prêtons pas attention.

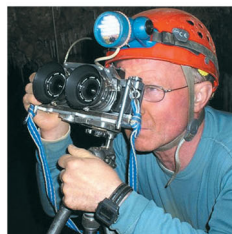
J'attache une grande importance à l'éthique de la photographie animalière, mes sujets sont dans leur milieu naturel sans artifice. Je dois parvenir à m'immiscer dans leur intimité pour en immortaliser des instants de vie et me retirer, repu d'images, transparent et silencieux. Voir sans être vu.

J'aimerais amener tous ceux qui voient mes photos à prendre le temps de regarder et voir la nature pour prendre conscience de la beauté et de la fragilité de la biodiversité qui nous entoure.

PROJECTIONS EN RELIEF

10 h 30 - 16 h ► Salle de spectacles. Entrée gratuite

Daniel Chailloux



Nous étions jeunes et durant nos vacances, avec mon frère et deux copains, nous parcourions à vélo, les petites routes de l'Yonne, ce qui nous a tout naturellement conduits à visiter les grottes d'Arcy-sur-Cure. Un peu plus tard, la lecture d'un ouvrage du célèbre explorateur des cavernes, Norbert Casteret, a déclenché ma passion pour la spéléologie.

Depuis cette date, j'ai exploré et topographié des grottes dans de nombreux pays (Espagne, Belgique, Italie, Russie, États-Unis, Cuba, Hawaii, Île de la Réunion, archipel des îles Marquises). La topographie souterraine est vite devenue une des raisons principales de mon attirance vers le monde souterrain.

Cartographier et dessiner les cavernes est une de mes motivations premières pour parcourir une grotte.

C'est grâce à la photographie que je peux raconter et illustrer mes aventures souterraines. En 1987, je deviens membre du Stéréo-Club Français, une association dont les adhérents pratiquent la photographie stéréoscopique et produisent des images en relief. Je suis l'auteur et le coauteur de nombreux reportages audiovisuels en relief. J'ai participé à 24 expéditions de longue durée, 24 semaines à 350 mètres de profondeur sous la surface de la Terre.

Depuis quelques années, je pratique une autre forme de photographie, la photogrammétrie. Cette technique consiste à réaliser un bon nombre de clichés photographiques, puis de les convertir en modèles 3D.



Underground Landscapes.

4 min 30s

Crystal Factory.

5 min 20 s

Cathedral of Ice.

7 min

3N Cave - La plus longue grotte de sel du monde en Iran.

7 min 45 s

Les tunnels de lave du Piton de la Fournaise.

10 min 12 s

Les Micro-Minéraux des Vosges.

14 min

La plus belle grotte du monde - Lechuguilla Cave.

15 min

La Grotte Chauvet - Mémoire des temps anciens.

4 min 08 s